

A.M.C. CORO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



¡Bienvenido al Coro de la Universidad de Alcalá!

El coro tiene como objetivo el fomento de la música, las artes y las tradiciones españolas y extranjeras. También cooperamos con cualquier ente que haga lo mismo, y en especial con la comunidad universitaria de la Universidad de Alcalá.

Son frecuentes las celebraciones de conciertos, colaboraciones benéficas, actuaciones en ceremonias contratadas, y viajes nacionales e internacionales.

Como miembro del Coro Universitario deberás tener presente los siguientes aspectos:


1. Todo nuevo integrante del coro deberá facilitar sus datos mediante una ficha para estar incluido en la base de datos. Necesitamos que rellenes tu ficha y foto y la envíes en formato *Word* a: coro.universitario@uah.es
2. Todo nuevo integrante del coro estará sujeto a un periodo de prueba de un cuatrimestre. Pasado el mismo, el director decidirá si el nuevo integrante no puede continuar colaborando con nosotros.
3. El coro ensaya entre una y tres veces por semana todos los meses del año, excepto en vacaciones (Navidad, Semana Santa y verano). **Sólo es necesario asistir a uno de los ensayos de 2h (y a los ensayos extraordinarios convocados):**

◇ **Miércoles de 13:00 a 15:00h.**- En el aula 1.6 de la Facultad de CC. Económicas, en el Campus Centro. Se puede llegar fácilmente en autobús, aunque está en una zona peatonal.

◇ **Viernes de 17:00 a 19:30.**- En el Real Jardín Botánico Juan Carlos I del Campus Científico-Tecnológico (Campus Universitario, C. 36, 28805 Alcalá de Henares, Madrid). Cuando entramos, todos tenemos que preocuparnos de abrir y cerrar la verja manualmente. Después, se entra por el lateral derecho del edificio principal, cruzando la valla y subiendo las escaleras.

◇ En caso de ensayos extra, se comunicará el horario y el lugar en persona y por los diferentes medios de comunicación del coro (correo electrónico y *WhatsApp*).

4. Es necesario asistir a los ensayos con regularidad y llevar las partituras. Podrás descargarlas en la pestaña "**Repertorio**" de la página *web* del Coro, (coro-univ-alcala.web.uah.es), con la contraseña "**dobrogosz**". Asimismo, deberás llevar las partituras a las actuaciones en una carpeta negra. Solo se permiten dispositivos electrónicos, como *tablets*, en graduaciones o actos donde no se nos vea en exceso.

5. Intenta asistir a los ensayos con un lápiz para apuntar las indicaciones que el director estime oportunas. Si no puedes asistir, obtén detalles del mismo de tu Responsable de cuerda, o pide grabaciones (si no hay en la *web*) en el grupo de *WhatsApp*.
6. Restringe las aportaciones en el grupo de **WhatsApp de tu cuerda** a lo estrictamente necesario y referente al coro, para que las comunicaciones importantes no se pierdan. No se permiten cadenas, anuncios, ni mensajes ajenos al coro. Para socializar con los compañeros hay un grupo aparte donde compartir todo lo que se quiera, si quieres estar, pide que se te añada.
7. Apaga el teléfono móvil durante los ensayos y conciertos, salvo causa justificada, por respeto al director y a tus compañeros
8. No se permite hablar durante los ensayos (y los conciertos, por supuesto) a excepción de los asuntos musicales, y en voz baja.
9. Es esencial el estudio personal de las partituras (basta con 10 minutos). Ensaya tu parte y si tienes dudas pídele ayuda a tus Jefes de Cuerda o a tus compañeros. Hay suficientes recursos en la *web* (audios en formato *midí*) y en *YouTube* (en nuestro propio canal o en los de otros coros).
10. Recibirás todas las notificaciones de la agenda del Coro por **correo electrónico, y podrás verlas colgadas en la web**. Si hay algo **urgente** se comunicará por los grupos de **WhatsApp**. Si ves que no te llegan los emails tras haber proporcionado tu correo al secretario/a mediante la vía correcta (ficha), por favor, comunícaselo para que esta incidencia pueda resolverse. Al igual que puede haber problemas informáticos y que te dejen de llegar, comunícalo igualmente. Asimismo, si entras en la *web* y encuentras cualquier problema o error, comunícalo también al email coro.universitario@uah.es.
11. Todos los miembros del coro deberán asistir a los conciertos y actos con el vestuario oportuno, incluyendo la beca. Los hombres visten con camisa, pantalón de traje y zapatos negros. Las mujeres vestirán tanto en invierno como en verano de negro, con camisa o camiseta (cuidado con los tirantes), falda larga, vestido largo, o pantalón largo, y calzado adecuado. Se procurará mantener la elegancia.
12. Las becas se repartirán inmediatamente antes de los actos en los que cantemos, o se dejarán en su bolsa/responsable, y se cogerán de ahí directamente. Al acabar el acto, tendrán que ser devueltas obligatoriamente. Si no ha sido posible, se deberá cuidar la beca hasta el próximo ensayo o acto para devolverla al coro, nunca abandonarla.

13. Cuando un cantante forme parte del coro aproximadamente entre un año y medio y dos con aprovechamiento, se le impondrá beca propia. A partir de ese momento será su responsabilidad y deberá llevarla a todos los actos.
14. Las asistencias tanto a los ensayos como a los conciertos serán controladas por miembros del Coro autorizados para ello.
15. Este Coro es gratuito para los coristas, ya que se sostiene con el dinero obtenido en los actos y conciertos contratados. Por tanto, es responsabilidad de todos asistir a

los mismos. En caso de que no puedas asistir deberás avisar a tu Jefe de cuerda, pero teniendo en cuenta que, si no hay un número suficiente de personas en tu cuerda, deberás hacer todo lo posible por asistir al acto.

16. Para cualquier duda o sugerencia, contacte con los organizadores del Coro por las siguientes vías (y si es un trámite interno, especialmente por correo):

- coro.universitario@uah.es
- 91 885 4615
- Grupos de *WhatsApp*

17. Nuestra junta directiva actualmente está formada por las siguientes personas:

- Gloria Quintanilla (Presidenta, fundadora y Coordinadora)
- Cristina García Yebra (Vicepresidenta)
- Marta Hernández (Tesorera)
- Marta Pascual Marzo (Secretaria)
- Soledad Ricón Maeso (Responsable de cuerda de Sopranos)
- Ann-Karolin Scheu (Responsable de cuerda de Altos)
- Miguel Ángel Castro (Responsable de cuerda de Tenores)
- Alejandro Dueñas Elvira (Responsable de cuerda de Bajos)

¡Te esperamos!

