

# La Reina del placer

(Habanera)

Recogida por X. Montsalvadge

*Solo*

Coro

1. Me voy a ul- tra- mar quees pun - to me- jor  
 2. Cuan-do a puer - to de mar de Cu - ba pi - sé

Acomp. ad libitum

*Aire de habanera*

etc

a lí-na-cen las ni-ñas de me-dio co-lor que tie-nen u-nos o-jos pa-ra e-na-mo-  
 vi a u-na mu-la - ti-ta que con su mi-rar en tris - te son- ri - sa medió a compren-

Dm

*Tutti*

rar que con su mi- ra-da me ma-tan de a- mor. En Cu- baes - tá la Rei - na del pla -  
 der que en e-laex-is - tí-a el-más ru - do pe- nar. Ven ha - cia mi a - ma - da del co-ra-

E

A

E

cer zón laher-mosura del bien la ro-sa sin co-lor que con su mi - rar me  
 zón tú e-res la mu- jer queen-gen-dró mi pa-sión que con su mi - rar me

A

A<sup>7</sup>

D

A

E

la - te-el-co-ra-zón, a na-die co-mo a tí, ¡Ay! En elmun-do a -ma-ré.  
 la - te-el co-ra-zón, Vir-gen de la Mer-ced, ¡Ay! Quién te a-do-ra soy yo

A

A<sup>7</sup>

D

E

A

1

Me voy a ultramar que es punto mejor  
 allí nacen las niñas de medio color  
 que tienen unos ojos para enamorar  
 que con su mirada me matan de amor

En cuba está la Reina del placer,  
 la hermosura del bien, la rosa sin color  
 Que con su mirar me late el corazón  
 a nadie como a ti, ¡ay!  
 En el mundo amaré

2

Cuando a puerto de mar de Cuba pisé  
 vi a una mulatita que con su mirrar  
 en triste sonrisa me dió a comprender  
 que en ella existía el más rudo penar

Ven hacia mí amada del corazón  
 Tú eresña mujer que engendró mi pasión  
 que con su mirar me late el corazón  
 Virgen de la Merced, ¡ay!  
 quien te adora soy yo