

Puse mis amores

Cancionero de Medinacelli

Anónimo (S. XVI)

A

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Pu - se mis a - mo - res en Fer - nan - di - llo,
El tray - dor e - ra ca - sa - do mal me ha men - ti - do,

Pu - se mis a - mo - res en Fer - nan - di - llo.
El traydor e - ra ca - sa - do, mal me ha men - ti - do.

5

S

C

T

B

mis a - mo - res en Fer - nan - di - llo, en Fer - nan -
dor e - ra ca - sa - do, mal me ha men - ti - do, mal me ha

en Fer - nan - di - llo,
sa - do, ca - sa - do,

en Fer - nan - di - llo. Pu - se mis a - mo - res en Fer -
mal me ha men - ti - do, el tray - dor e - ra ca - sa - do

Pu - se mis a - mo - res en Fer - nan -
El tray - dor e - ra ca - sa - do, mal

9

S

C

T

B

- di - llo, en Fer - nan - di -
- men - ti - do, mal me ha men - ti -

pu - se mis a - mo - res, a - mo - res, en Fer - nan - di - llo.
El tray - dor e - ra ca - sa - do, mal me ha men - ti - do.

- nan - di - llo, en Fer - nan - di - llo, en Fer - nan - di -
- mal me ha men - ti - do, mal me ha men - ti - do, mal me ha men - ti -

- me ha men - ti - llo, en Fer - nan - di - llo, en Fer - nan - di -
- do, mal me ha men - ti - do, mal me ha men - ti -

S llo. do. ¡Ay, que_e-ra ca - sa - do, ay, que_e-ra ca - sa - do, mal me ha men -

C ¡Ay, que_e-ra ca - sa - do, ay, que_e-ra ca - sa - do, mal me ha men - ti -

T llo. do. ¡Ay, que_e-ra ca -

B llo. do. ¡Ay, que_e-ra ca - sa - do, ay, -

S ti - do! ¡Ay, que_e-ra ca - sa - do, ay, que_e-ra ca -

C do! ¡Ay, que_e-ra ca - sa - do, ay, que_e-ra ca - sa - do,

T sa - do, ay, que_e-ra ca - sa - do, mal me ha men - ti - do, men - ti -

B - que_e-ra ca - sa - do, mal me ha men - ti - do, men - ti - do!

S sa - do, mal me ha men - ti - do, mal me ha men - ti -

C mal me ha men - ti - do! mal me ha men - ti - - - -

T do! ¡Ay, que_e-ra ca - sa - do, ay, que_e-ra ca - sa - do, mal me ha men -

B ¡Ay, que_e-ra ca - sa - do, ay, que_e-ra ca - sa - do, mal me ha men -

