

EL AÑO PASADO POR AGUA.

Letra de D. R. de la VEGA.

MÚSICA DE LOS NIÑOS.

CHUECA Y VALVERDE.

Pr. 6 Pt

MAITE BELPINEDA
MAJADARUCA
Nº 4. "PASA-CALLE."

Allegro brillante.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of eighth-note triplets in the treble clef, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece begins with a forte (f) dynamic.

COLO.

La la ra la la la la la la la ra la la

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The vocal line includes a triplet of eighth notes and an 8va marking. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand.

la la ra la la la la la ra la la la la la ra la la

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the same triplet and 8va markings. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern of eighth notes and triplets.

la la la la la ra la la ra la la la la la ra la la

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the triplet and 8va markings. The piano accompaniment continues with eighth notes and triplets.

10005.
TODOS.

lla. Con rale usted. Pare le usted. Ci tele usted. Vamos a - lla. Sá! La la ra la la la la la

8^a

la la ra la la la la ra la la la la la ra la la la la la ra.

la la ra la la la la la la ra la la la la ra la la la

8^a

la la ra la la la la la ra la la ra la. Cuan do vá por la calle una ma.

Tr. *f* *mf*

- no - la hay que ver su tra - pi - o y su pi - sar. O - lé! Vá - di -

- cien - - do, A qui vie ne una es - pa - ño - la der - ra - man - do gracia y ca - li -

- á." 4 Y mi - ran - do la a - ten - ta, de fren - te, de es - pal - das ó de per - fil

. nose encuentra en el Or - be nin - gu - na co - mo e - lla ni con can - dil. Ti pi - rin tin tin Ti pi - rin tin

51

tin ti pi-rin tin tin tin tin tin tin tin tin tin. Cuan - do vá por la

ca-lleu - na ma - no - la hay que ver su tra - pi - o y su pi - sar. O - lé!

Vá di - cien - do, "Aqui viene una es - pa - ño - la der - ra - man - do gracia y

ca - li - a." Francia, Rusia, Chi - na y el Pé -

- kin No hay en el ma - pa mun - di mas sa - le - ro que en Ma - drid.

