

Ich sag's nicht / Nepovím

Mährisches Volkslied

op. 29, 3

Andantino quasi allegretto

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Stand mein Schatz am Brünn - lein, gab dem Pfau ein Körn - lein.
U stu - dén - ky stá - la, na - pá - je - la pá - va,

9

stringendo poco rit. p

„Sag mir, mein Mä - del - chen, sag mir, hübsches Täub - chen, kannst du mich wohl lie - ben?“
po - vèz mnè, dè - ve - čko, si - vá ho - lu - bi - čko, e - sli mja máš rá - da.

stringendo poco rit. p

„Sag mir, mein Mä - del - chen, sag mir, hübsches Täub - chen, kannst du mich wohl lie - ben?“
po - vèz mnè, dè - ve - čko, si - vá ho - lu - bi - čko, e - sli mja máš rá - da.

stringendo poco rit. p

„Sag mir, mein Mä - del - chen, sag mir, hübsches Täub - chen, kannst du mich wohl lie - ben?“
po - vèz mnè, dè - ve - čko, si - vá ho - lu - bi - čko, e - sli mja máš rá - da.

17

pp a tempo

„O nein, ich sag's dir nicht, weiß ich es doch selbst nicht! Komm, wenn es
A já ti - ne - po - vim, ne - bo sa - ma - ne - vim, při - jdi k nám

pp a tempo

„O nein, ich sag's dir nicht, weiß ich es doch selbst nicht! Komm, wenn es
A já ti - ne - po - vim, ne - bo sa - ma - ne - vim, při - jdi k nám

pp a tempo

„O nein, ich sag's dir nicht, weiß ich es doch selbst nicht! Komm, wenn es
A já ti - ne - po - vim, ne - bo sa - ma - ne - vim, při - jdi k nám

f *p*

A - bend wird, komm, wenn es A - bend wird: Mut - ter will ich fra - gen, dann kann
 dnes ve - čer, při - jdi k nám dnes ve - čer, až sa mam - ky zdo - vim, te - prv

poco stringendo

A - bend wird, komm, wenn es A - bend wird: Mut - ter will ich fra - gen, dann kann
 dnes ve - čer, při - jdi k nám dnes ve - čer, až sa mam - ky zdo - vim, te - prv

poco stringendo

A - bend wird, komm, wenn es A - bend wird: Mut - ter will ich fra - gen, dann kann
 dnes ve - čer, při - jdi k nám dnes ve - čer, až sa mam - ky zdo - vim, te - prv

poco stringendo

A - bend wird, komm, wenn es A - bend wird: Mut - ter will ich fra - gen, dann kann
 dnes ve - čer, při - jdi k nám dnes ve - čer, až sa mam - ky zdo - vim, te - prv

dim. *pp* *p*

ich's dir sa - gen." „Trab' ich zum Tor her - ein, schwarz wird mein Pferd - chen sein,
 já ti po - vim. A já k vám při - je - du na vra - ném ko - ni - čku

dim. *pp* *p*

ich's dir sa - gen." „Trab' ich zum Tor her - ein, schwarz wird mein Pferd - chen sein,
 já ti po - vim. A já k vám při - je - du na vra - ném ko - ni - čku

dim. *pp* *p*

ich's dir sa - gen." „Trab' ich zum Tor her - ein, schwarz wird mein Pferd - chen sein,
 já ti po - vim. A já k vám při - je - du na vra - ném ko - ni - čku

dim. *pp* *p*

ich's dir sa - gen." „Trab' ich zum Tor her - ein, schwarz wird mein Pferd - chen sein,
 já ti po - vim. A já k vám při - je - du na vra - ném ko - ni - čku

fz *fz* *fz*

hal - te es fest - im Zaum, bind's an den Tan - nen - baum, trab' ich zum Tor her - ein,
 a si ho u - vá - žu na va - šu je - dli - čku; a já k vám při - je - du

poco a poco cresc.

hal - te es fest im Zaum, bind's an den Tan - nen - baum, trab' ich zum Tor her - ein,
 a si ho u - vá - žu na va - šu je - dli - čku; a já k vám při - je - du

poco a poco cresc.

hal - te es fest - im Zaum, bind's an den Tan - nen - baum, trab' ich zum Tor her - ein,
 a si ho u - vá - žu na va - šu je - dli - čku; a já k vám při - je - du

poco a poco cresc.

hal - te es fest im Zaum, bind's an den Tan - nen - baum, trab' ich zum Tor her - ein,
 a si ho u - vá - žu na va - šu je - dli - čku; a já k vám při - je - du

42

dim. *p* *pp*

schwarz wird mein Pferd-chen sein, hal-te es fest im Zaum, bind's an den Tan-nen-baum mit
 na vra-ném ko-ní-čku a si ho u-vá-žu na va-šu je-dli-čku, o

dim. *p* *pp*

schwarz wird mein Pferd-chen sein, hal-te es fest im Zaum, bind's an den Tan-nen-baum mit
 na vra-ném ko-ní-čku a si ho u-vá-žu na va-šu je-dli-čku, o

dim. *p* *pp*

schwarz wird mein Pferd-chen sein, hal-te es fest im Zaum, bind's an den Tan-nen-baum mit
 na vra-ném ko-ní-čku a si ho u-vá-žu na va-šu je-dli-čku, o

dim. *p* *pp*

schwarz wird mein Pferd-chen sein, hal-te es fest im Zaum, bind's an den Tan-nen-baum mit
 na vra-ném ko-ní-čku a si ho u-vá-žu na va-šu je-dli-čku, o

54 *Poco meno mosso* *pp* *rit.* *pp*

ei-nem wei-ßen Band, mit ei-nem wei-ßen Band."
 bí-lú stu-zi-čku, o bí-lú stu-zi-čku.

pp *rit.* *pp*

ei-nem wei-ßen Band, mit ei-nem wei-ßen Band."
 bí-lú stu-zi-čku, o bí-lú stu-zi-čku.

pp *rit.* *pp*

ei-nem wei-ßen Band, mit ei-nem wei-ßen Band."
 bí-lú stu-zi-čku, o bí-lú stu-zi-čku.

pp *rit.* *pp*

ei-nem wei-ßen Band, mit ei-nem wei-ßen Band."
 bí-lú stu-zi-čku, o bí-lú stu-zi-čku.

65 *Quasi andantino (Tempo I)* *pp*

„Wie sich mein Tänn-chen heut' schon auf dein Pferd-chen freut! Ob in der
 Ta na-še je-dli-čka pře-bla-ho-sla-ve-ná, za lé-ta,

pp

„Wie sich mein Tänn-chen heut' schon auf dein Pferd-chen freut! Ob in der
 Ta na-še je-dli-čka pře-bla-ho-sla-ve-ná, za lé-ta,

pp

„Wie sich mein Tänn-chen heut' schon auf dein Pferd-chen freut! Ob in der
 Ta na-še je-dli-čka pře-bla-ho-sla-ve-ná, za lé-ta,

pp

„Wie sich mein Tänn-chen heut' schon auf dein Pferd-chen freut! Ob in der
 Ta na-še je-dli-čka pře-bla-ho-sla-ve-ná, za lé-ta,

