

# Anonymus

*Caelestis urbs Jerusalem.*

*Organo*

Partitura

ARCHIVO MUSICAL. CHIQUITOS, CONCEPCION. BOLIVIA.

AMCh 162

*Caelertis urbs Jerusalem.*

Andante

Vcllo

Soprano  
Cae - les - tis, cae - les - tis, cae - les - tis, cae - les - tis urbs Je - ru - sa - lem.

Alto  
Cae - les - tis, cae - les - tis, cae - les - tis urbs, urbs Je - ru - sa - lem,

Tenore  
Cae - les - tis, cae - les - tis, cae - les - tis urbs, urbs Je - ru - sa - lem,

Contrabasso



5



6 6



11

Cae - les - tis, cae - les - tis, cae - les - tis, cae - les - tis urbs Je -

Cae - les - tis, cae - les - tis, cae - les - tis urbs, urbs Je -

Cae - les - tis, cae - les - tis, cae - les - tis urbs, urbs Je -



16

- zu - sa - lem. Be - a - ta pa - tris vi - si - o. Cae - les - tis, cae - les - tis, cae -  
 tu - sa - lem, Be - a - ta pa - tris vi - si - o. Cae - les - tis. Be -  
 zu - sa - lem. Be - a - ta pa - tris vi - si - o. Cae - les - tis, cae - les - tis

6

21

les - tis urbs Je - ru - sa - lem Be - a - ta pa - tris vi - si - o. Be - a - ta pa - tris,  
 - a - ta pa - tris vi - si - o.  
 Be - a - ta pa - tris vi - si - o

20

cis vi - si - o.

31

36

(S. Solo)

(A. Solo)

Qui cel - su de vi ven - ti - bus Sa -

Que cel sa de vi ven ti - bus Sa -

41

sis ad dex - tra tel - le - ris.

sis ad dex - tra tel - le - ris.

que ec-cle-sia de vi-ven-ti-bus Sa-xis ad as-tra tol-le-ris,  
 que ec-cle-sia de vi-ven-ti-bus Sa-xis ad as-tra tol-le-ris.

[Tutti] Spei-sae que ri-tu cin  
 Spei-sae que ri-tu mil-le An-ge-

ge-is, Mil-le An-ge-lo-rum mil-le,  
 mil-le An-ge-lo-rum, mil-le An-ge-lo-rum,  
 le-rum mi-libus, mil-le An-ge-

61

li - bus, mil - le An - ge - lo - rum,  
mil - le An - ge - lo - rum,  
- lo - rum, mil - le An - ge - lo - rum, mil - le An - ge - lo - rum,  
mil - le An - ge - lo - rum,

66

mil - li - bus, mil - le An - ge - lo - rum mil - li - bus.  
mil - li - bus, mil - le An - ge - lo - rum mil - li - bus.  
mil - li - bus, mil - le An - ge - lo - rum mil - li - bus.  
4 3

72

[Fine]

Violino

Soprano

Contra

[Sole]

O sor-te sup-er-a, pro-sper-a, Do-mi-na fa-ctis glo-ri-a

[82]

Re-sper-sa Sa-ncti gra-ti-a, Re-

[87]

g-ia tu-mo-sis-si-ma Chris-to ju-ga-ta Prin-ci-pi Chris-

[92]

to ju-ga-ta Prin-ci-pi, Cae-li, cae-li, ce-les-ti-um coe-li, co-rus-ca

CI - VE - US, LU - BUS US CI - VI - US. CVC

F 5 4 [1] #

[102]

LI - CE - RUS - OS CI - VI - US, CO - N - TUM - E - SI - US.

F 6 # # 6 #

*Hic margaritae emicant.*

Violino

[Solo]

Tenore

Contino

Hic mar - ga - ri - tis e - mi - cant, hic mar - ga - ri - tis

[103]

e - mi - cant, Pa - ten - que cum eis os - si - a - Vir - tu - te mun - di - ti - ca - ti - a, Mox



118

ta - lix il - luc da - ci - tar.

123

A - mo - re Chri sti per - ci - tus Tor - menta quis - quis sus - ti - net, tor - menta quis - quis

129

sus ti - net, tor -

6

134

- men - ta quis - quis sus ti - net.

6 [134] 4 3

Da capo. Cantabile.