

# Una pena nuevamente

(Canción popular argentina)

1656

*Andante sostenuto*

Arm. Carlos Guastavino

U - na pe-na nue- va-men - te me es- tá qui - tan - do la vi -

U - na pe-na nue- va-men - te me es- tá qui - tan - do la vi -

*(La melodía en el tenor)*  
U - na pe-na nue- va-men - te me es- tá qui - tan - do la vi -

U - na pe-na nue- va-men - te me es- tá qui - tan - do la vi -

-da , u - na pe - na nue - va-men - te me es-tá qui - tan - do la vi -

-da , u - na pe - na nue - va-men - te me es-tá qui - tan - do la vi -

-da , u - na pe - na nue - va-men - te me es-tá qui - tan - do la vi -

-da , u - na pe - na nue - va-men - te me es-tá qui - tan - do la vi -

-da El re-me-dio es ol-vi-dar , ol- vi - dar

-da El re-me-dio es ol-vi-dar , ol- vi - dar

-da El re-me-dio es ol-vi-dar , y el

-da El re-me-dio es ol- vi - dar

# 1656

11 *mf* y\_el re-me-dio se meol-vi - da, ol - vi - da. El re - me-dioes ol- vi -dar

12

13 El re - me-dioes ol- vi -dar

14 *p* yel re - me - dio se meol- vi - da. *mf* A mi to-dos mea-con-se -

15 *p* yel re - me - dio se meol- vi - da. *mf* (La melodia en la c.alto) A mi to-dos mea-con-se -

16 *p* yel re - me - dio se meol- vi - da. *mf* A mi to-dos mea-con-se -

17 *mf* A mi to-dos mea-con-se -

18 -jan y meo - bli - gan que te di - ga a mi to - dos mea-con-se -

19 -jan y meo - bli - gan que te di - ga a mi to - dos mea-con-se -

20 -jan y meo - bli - gan que te di - ga a mi to - dos mea-con-se -

21 -jan y meo - bli - gan que te di - ga a mi to - dos mea-con - se -

22 23 24 25

-jan y meo - bli-gan que te di - ga que tu mu-chain-gra-ti- tud, in -

-jan y meo - bli-gan que te di - ga que tu mu-chain - gra-ti- tud

-jan y meo - bli-gan que te di - ga que tu mu-chain-gra-ti- tud, in -

-jan y meo - bli-gan que te di - ga que tu mu-chain - gra-ti- tud

26 27 28

-gra - ti - tud Mees - tá qui - tan - do la vi - da, ay la vi - da

Mees - tá qui - tan - do la vi - da, que

-gra - ti - tud Mees - tá qui - tan - do la vi - da, ay la vi - da

Mees - tá qui - tan - do la vi - da, ay la vi - da

29 30 31

que tu mu-chain-gra-ti- tud mees - tá qui - tan - do la vi -

tu mu-chain-gra-ti- tud mees - tá qui - tan - do la vi -

que tu mu-chain-gra-ti- tud mees - tá qui - tan - do la vi -

que tu mu-chain-gra-ti- tud mees - tá qui - tan - do la vi -

# 1656

32 *f* (La melodía en la soprano) 34 *mf*

-da Si quie-ro que-rer yol-vi - dar qué pa -

-da Si quie-ro que-rer yol-vi - dar qué pa -

-da Si quie-ro que-rer yol-vi - dar qué pa -

-da Si quie-ro que-rer yol-vi - dar qué pa -

35 *f* 36 *f* 37 *f*

-sión se-rá la mí - a Si quie-ro que-rer yol-vi -

-sión se-rá la mí - a Si quie-ro que-rer yol-vi -

-sión se-rá la mí - a Si quie-ro que-rer yol-vi -

-sión se-rá la mí - a Si quie-ro que-rer yol-vi -

38 *mf* 39 40 *p* 41 *p*

-dar Qué pa-sión se-rá la mí - a te qui-sie-raa - bo-rre-cer

-dar Qué pa-sión se-rá la mí - a te qui-sie-raa - bo-rre-cer

-dar Qué pa-sión se-rá la mí - a te qui-sie-raa - bo-rre-cer, te qui-

-dar Qué pa-sión se-rá la mí - a te qui-sie-raa - bo-rre-cer

42 43 44

yel re-me-dio se meol-vi - da

yel re-me-dio se meol-vi da

-sie - ra a-bo-rre - cer yel re-me-dio se meol-vi - da

yel re-me-dio se meol-vi - da

45 46 47

*f* te qui-sie-ra a-bo-rre-cer *mf* yel re-me-dio se meol-vi -

*f* te qui-sie-ra a-bo-rre-cer *mf* yel re-me-dio se meol-vi -

*f* te qui-sie-ra a-bo-rre-cer *mf* yel re-me-dio se meol-vi -

*f* te qui-sie-ra a-bo-rre-cer *mf* yel re-me-dio se meol-vi -

48 50 51

*f* da yel re-me-dio se meol-vi - da *un poco*

*f* da yel re-me-dio se meol-vi - da

*f* da yel re-me-dio se meol-vi - da

*f* da yel re-me-dio se meol-vi - da