

# TE DEUM

DOMENICO ZIPOLI (atrib.)

Te Deum  
MsChi - Inv 174.01 - Hi37  
Archivo Musical de Chiquitos  
Concepción, Bolivia

*Agustina Meroño*  
transcripción / edición

ff.174/01a-b

Deum

ff.174/02a-b

Te Deum

ff.174/03b-c-e

Te Deum

ff.174/04

Te Deum

ff.174/05a-b

ff.174/07a-b

1

[C]   
Te De - um lau - da - mus: te

[A]   
Te De - um lau - da - mus: te

[T]   
Te De - um lau - da - mus: te

[B]   
Te De - um lau - da - mus: te

[Vn]   
[Bc]

7 6#

## NOTAS DEL TRANSCRIPTOR / EDITOR'S NOTES

Los paréntesis ( ) fueron usados para sugerir cifrados y alteraciones que no aparecen en el Manuscrito.

Se utilizaron corchetes é ù en pasajes melódicos reconstruidos por el transcriptor.

Fueron corregidos los casos de imprecisión en la distribución silábica del texto.

La puntuación y la ortografía fueron modificadas según los textos de la *Vulgata* y del *Liber Usualis. Missae et Officia*.

4

Do - mi-num con - fi - te - mur.

Do - mi-num con - fi - te - mur. Te æ - ter - num Pa - trem om-nis ter-ra ve-ne - ra -

Do - mi-num con - fi - te - mur. Te æ - ter - num Pa - trem om-nis ter-ra ve-ne - ra -

Do - mi-num con - fi - te - mur.

(6) 4 3 #

10

Ti - bi om - nes An - ge - li, ti - bi Cæ - li et u - ni - ver - sæ Po - tes - ta -

tur.

tur.

6 (4) 6

15

tes: San - ctus:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: San - ctus:

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim San - ctus:



6 # 4 # 6 #

21

(1)

San - ctus: San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

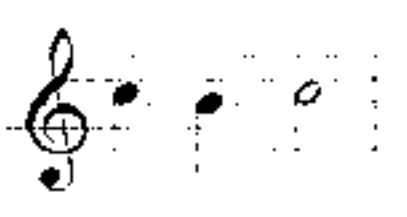
San - ctus: San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

San - ctus: San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

San - ctus: San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt



4 3

(1) Cantus:  en / in Ms.

cæ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

cæ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. Te

cæ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

cæ - li et ter - ra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu - æ.

# # (5 -) (4 -) (ø) (4 #3)

Te Pro - phe - ta - rum lau -

glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus:

(6) (6) (3) 6 (5/3) (6 5)

Esta edición fue realizada con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes por un grupo de personas que trabaja para difundir la música para coro de compositores, arregladores y transcritores argentinos, y de la música coral en general. Evitando cualquier tipo de reproducción no autorizada de esta partitura Ud. defiende los derechos de los autores y colabora con la continuidad de este proyecto.

*This edition has been supported by the Argentine National Endowment for the Arts and was produced by a group of persons who want to encourage public access to and interest in choral music, also seeking to spread the work of Argentine composers, arrangers and editors. By not making unauthorized copies of this work you defend the author's rights and contribute to the life of this project.*



37

da - bi - lis nu - me - rus: Te per

Te per

Te mar - ty - rum can - di - da - tus la - u - dat e - xer - ci - tus. Te per

Te mar - ty - rum can - di - da - tus la - u - dat e - xer - ci - tus. Te per

# (b) (4 #3) (b) # (4 #3) (b)

43

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a: Pa -

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

(2)

b 6 7 5 4 3

(2) Bc: en / in Ms.  
6

48

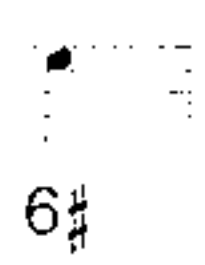
Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - ni - cum Fi - li -  
 trem in - men - sæ ma - jes - ta - tis:

6 (8/3) # 6 (5) (b) #

54

um:  
 San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.  
 Tu Rex Glo -

# 6 6# (#)

(3) Bc:  en / in Ms.  
 6#

(4) Cantus: Ritmo confuso en el Ms. / Confuse rythm in Ms.

59

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us

— ri - æ Chris - te

Tu

Tu

7 (b3) 7 (6)

65

ad li - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem,

ad li - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem,

ad li - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem,

(6)

70

hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a -

hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a -

Tu de - vi - cto mor - tis a -

Tu de - vi - cto mor - tis a -

7 (b) (ø) 4 3 (b) #

76

cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus reg - na cæ - lo - rum.

cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus reg - na cæ - lo - rum.

cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus reg - na cæ - lo - rum.

cu - le - o, reg - na cæ - lo - rum.

(6) # # b (b) # # (b) 4 #3 #



82

Tu ad dex-te-ram De-i se - des, in glo - ri - a Pa -

6 (5) 6 ♭ ♭

88

tris. es - se ven - tu -

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

(#6) (5) (5) (4 #3)

(5) Bc: en / in Ms.

*Adagio*

rus. Te er - go quæ - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve -

rus. Te er - go quæ - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve -

*Adagio*

rus. Te er - go quæ - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve -

rus.

*Adagio*

6 (#)

ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, quos pre - ti - o - so

ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, quos pre - ti - o - so

ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, quos pre - ti - o - so

(b) # (#) # (#) (b)

107

*(Presto)*

san - gui - ne re - de - mi - sti. Æ - ter - na  
 san - gui - ne re - de - mi - sti. Æ - ter - na  
 san - gui - ne re - de - mi - sti. Æ - ter - na

Æ - ter - na

*(Presto)*

*Presto*

# # (#9 8) (5 #4) 6 (7) (7) (4 #3) #

114

fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.  
 fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.  
 fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

6 7 6# 6 (3) (6) (6 - 5)

(6) Bc: en / in Ms.

5

119

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne,

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu -

(3)

(4)

# (3)

(4)

#

125

Per sin - gu - los

Et re - ge e - - os, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num.

æ.

6

#

6

(b)

#

(7) Basso: en / in Ms.



131

(8)

di - es, be - ne - di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -

Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -

Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -

Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -

6 6 6 (6) 7 6

136

lum, in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

lum, in sæ - cu - lum sæ - cu - li. Di - gna - re Do - mi - ne di - e is -

lum, in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

lum, in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

# (b) 4 3# 7 6 6 (#4)

(8) Cantus:  en / in Ms.

142

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

to

(9)

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

Mi - se - re - re

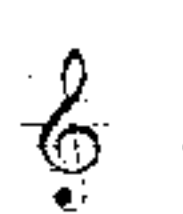
7 6 (3) 7 (6) 7 # # 3 4 2 (6)

148

Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re no -

no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

3 4 2 (6) 6 6 7 (b3)

(9) Tenor:  en / in Ms.

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos,

stri.

quem - ad - mo - dum spe - ra -

stri.

(b) ♯ (b) 4 3 6

non con - fun - dar, non con - fun - dar, non, in te Do - mi -

In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar, non con - fun - dar, non,

— vi - mus in te. non con - fun - dar, non con - fun - dar, non,

non con - fun - dar, non con - fun - dar, non,

♯ 6 (6) (b)

166

ne spe - - ra - vi: non con - fun - dar, non con - fun - dar, non,  
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, non, in ae -  
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, non, in ae -  
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, non,  
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, non,

170

ter - - non con - fun - dar, non con - fun - dar, in ae - -  
 - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar, in ae - -  
 - num, non con - fun - dar, non con - fun - dar, in ae - -  
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, in ae - -  
 non con - fun - dar, non con - fun - dar, in ae - -

172

### Adagio

ter - num, in ae - ter - num.  
 ter - num, in ae - ter - num.  
 ter - num, in ae - ter - num.  
 ter - num, in ae - ter - num.  
 ter - num, in ae - ter - num.