

CORO DIAPASON

El Coro juvenil Diapason, inscrito en la "Associazione Musicale dei Castelli Romani (A.M.C.R.) y dirigido por Fabio de Angelis, está formado por cantantes que han participado en la actividad coral realizada en los institutos Touschek y Volterra de la zona de los "Castelli Romani". Ha profundizado en algunos aspectos específicos del repertorio coral, especialmente en la música Renacentista y contemporánea. Durante este recorrido, ha tenido la oportunidad de colaborar con los maestros A. E. Negros, K. Hoegset, F. Becchis, D. Tabbia y A. Rufini. quedando patente la influencia en la dirección del maestro S. Cipriani en el cd "La divinità e il verbo". Este coro ha ofrecido diversos conciertos en su país de procedencia, Italia, como, por ejemplo, en Salerno, Rovigo, Lecce y Cagliari (en el conservatorio "G. P. Palestrina"), y ha participado en dos festivales de música coral juvenil, "Musicando" de Riccione y el "Festival de primavera" en la Toscana. También ha concursado a distintos niveles, ganando varios premios en el concurso regional "G. Toque" promovido por A.R.C.L. (entre ellos el primer puesto absoluto en 2008) y el segundo puesto en el concurso "G. Tosato" de Anguillara.

CORO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SAN FERNANDO DE HENARES

El coro juvenil de la Escuela municipal de música y danza de San Fernando de Henares, comenzó su andadura en 2010. Ha participado en los conciertos y actuaciones organizados por la EMMD, en el proyecto Escena 2.0 (2011) y Escena 3.0 (2012) junto a otros grupos vocales e instrumentales. Cantan habitualmente "a Capela" montando las canciones a tres y cuatro voces. Su repertorio está basado en la música moderna. Actualmente ensayan una hora semanal, con el apoyo del director de la EMMD, Fernando Gonzalo, y del director de la orquesta, José Ramón Jiménez.

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Oy comamos y bebamos	Juan de la Encina
Lágrimas de mi consuelo	C. de Medinaceli
Pásame por Dios, barquero	C. de Palacio
Doña Ubenza	Liliana Cangiano
Dulce embeleso	Miguel Matamoros
Samba do Arnesto	Adoniran Barbosa & Alocin

CORO JUVENIL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA DE SAN FERNANDO DE HENARES

Swing Low, sweet chariot	Wallace Willis
The Rose	Amanda McBroom
Price tag	Jessie J, C. Kelly, B.o.B y Dr. Luke
Oh, Happy day	Edwin Hawkins

CORO DI VOCI BIANCHE "DON MILANI"

Hanging Tree	film "Hunger Games"
La Città Vecchia	Fabrizio de André
Vois Sur Ton Chemin	C. Barratier/B. Coulais
Ballata Dei Sanfedisti	Popolare Napoletano

CORO DIAPASON

Esta Tierra	J. Busto
Tu vuò fa l'Americano	R. Carosone
Roma nun fa la stupida stasera	A, Trovajoli
Dotti, Medici e Sapianti	E. Bennato
Didn't my Lord Deliver	Daniel Spiritual
Antiqua Sacra Imago	Piero Caraba
O Sacrum Convivium	L. Molfino
Dolcenera	F. De André
Ogni Mio Istante	Negramaro

CORO DIAPASON y CORO DON MILANI

Eppure Sentire	Elisa, Fabio De Angelis
Nanneddu Meu	Popolare Sardo

CORO DIAPASON y CORO UAH

Amarilli onde m'assale	C. Monteverdi
Boccuccia	Villanelle Napolitana

CORO DIAPASON, DON MILANI y CORO UAH

Libera Me Domine	Roberto de Simone
------------------	-------------------

(Solista: Tamara Rojas del Coro UAH, Coro sacro: Diapason y UAH, Tammurriata: Don Milani)

**CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ISTITUTO
COMPENSIVO DON MILANI DI MONTE PORZIO
CATONE**

El Coro de Voces Blancas del Instituto Don Milani de Monte Porzio Catón, fue fundado por la Profesora Luigina Parisi en el año 2003 como un eficaz instrumento formativo y de difusión del lenguaje y la cultura musical entre los alumnos, en una óptica de continuidad y renovación de los métodos didácticos usuales. Además de recibir una válida formación de base, los miembros del coro de voces blancas alcanzan la madurez vocal sabiendo explotar sus propias capacidades: ser capaces de emitir el sonido según una técnica correcta, cantar a más voces dominando la entonación melódica y armónica, y desarrollar el sentido del ritmo, llegando a afrontar el empeño coral con la necesaria disciplina y constancia. En sus diez años de actividad ha intentado ofrecer a los niños la oportunidad de exportar la experiencia coral escolástica al público en general: por este motivo ha realizado numerosas colaboraciones con asociaciones, escuelas de música y conocidos a artistas.

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

El Coro de la Universidad de Alcalá nació en Noviembre de 1979. En la Actualidad, bajo la dirección de Amaro González de Mesa, participa en numerosas actividades dentro del ámbito universitario como el Solemne Acto de Apertura de Curso, el Annuo Conmemoratio Cisneriana y la entrega del Premio Cervantes de Literatura. Fuera de la Universidad, uno de los aspectos más cultivados por el Coro de la Universidad de Alcalá ha sido siempre el intercambio musical y cultural con Coros de otros lugares, que le han llevado a difundir nuestra música por países como Alemania, Italia, Francia, Lituania, Polonia, Argentina, Taiwán, China, Macedonia y por numerosas ciudades de la geografía española. En Julio de 2005 participó en el estreno en absoluta primicia de la opereta "Altisidora", compuesta por Patricia Mora.

ORGANIZA



Coro y Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la
Universidad de Alcalá

PATROCINA



COLABORA



AGRACIAMIENTOS



Universidad de Alcalá

CONCIERTO

en beneficio de las víctimas del tifón Haiyán

Participan coros de la provincia de Roma y del
Corredor del Henares:



Coro Diapason de los "Castelli Romani"

*Coro di voci bianche dell'Ist. Comprensivo Don
Milani di Monte Porzio Catone*

*Coro Juvenil de la Escuela Municipal de
Música y Danza de San Fernando de Henares*

Coro de la Universidad de Alcalá

Viernes 29 de Noviembre 2013, 20:00h. Aula de
Música de la Universidad de Alcalá (C/Colegios, 10)

Sábado 30 de Noviembre 2013, 19:30h.
Auditorio San José de Guadalajara (C/Atienza, 4)

ENTRADA LIBRE

Se realizará una colecta destinada a la ayuda de
los afectados del tifón Haiyan, en Filipinas.