

# Popule Meus

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)  
ed. Paco Marmol & Manolo Casaus

## CHORUS I

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Bajo

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? Aut

6

in quo con - tri - sta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tri - sta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tri - sta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tri - sta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

## CHORUS II

11

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us. A

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us. A

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us. A

18

**CHORUS I** **CHORUS II** **CHORUS I**

A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis. A - gi - os a -  
 A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis. A - gi - os a -  
 A - gi - os is chy - ros. San - ctus for - tis. A - gi - os a -  
 A - gi - os is - chy - ros. San - ctus for - tis. A - gi - os a -

25

**CHORUS II**

tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta -  
 tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta  
 tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta -  
 tha - na - tos, e - le - i - son i - mas. San - ctus et im - mor - ta -

31

lis, mi - se - re - re no - bis.  
 - lis mi - se - re - re no - bis.  
 - lis, mi - se - re - re no - bis.  
 lis, mi - se - re - re no - bis.

**NOTES:** Note values halved, key lowered one full step, slurs, accents added.