

# NEGRA SOMBRA

Popular gallega

J. Montes

5

Sopranos

Contraltos B.C.

Tenores B.C.

Barítonos B.C.

Bajos B.C.

10

15

Can - do pen - so que te fu - - - ches ne - gra - som - bra que ma som - - - bras

ne - gra som - bra que ma som - -bras

ne - gra som - bra que ma som - -bras

ne - gra som - bra que ma - som - bras

20

O pe dos meus ca - be - za - - - les, tor - nas fa - cen - do - me mo - - - fa

tor - nas fa - cen - do me - mo - fa -

tor - nas fa - cen - do - me mo - fa

tor - nas fa - - - cen - do - - me mo - fa -

fa - cen - do me mo - - - fa



25

Can - do ma - xi - no que es i - - da no mes- mo sol ta ma mos - - tras

Can - do es i - da te - ma mo - tras

Can - do es i - da te ma mos - - - tras tras

Can - - - de es i - da te - ma mos - - tras

Can - do es i - - - da te - ma mos - tras y -

30

y e - res a es - tre - lla que bri - - llas, y e - res o ven - to que zo - - a Si

y e - res o ven - - - - - to que zo - a - - - - - es

y - e - res - o - - - ven - to que - zo - - a - - - es

y e - res o ven - to que zo - a es

e - - res o ven - to que zo - a es



35

can - taN es ti que can - taS, si cho - raN es ti que cho - raS, y es o mar - mu - rio do  
 ti que can - - tas es ti que cho - - ras, y es o mar - - -  
 ti que can - tas es ti - que cho - - ras, y es o mar - -  
 ti - que - - - can - tas es - ti que - cho - ras, y es o mar - -  
 ti que can - tas, es - ti que cho - ras, y es o mar - -

40

ri - o y es a noi - te y es au - ro - -ra, en to - do es tas e ti es to - -do pra  
 mu - - rio noi - te - y au - ro - -ra, en to - do es - tas e ti es to - -do y en  
 mu - - rio - y es a noi - - te y au - ro - -ra e ti es to do  
 mu - - rio y es a noi - - te y au - ro - ra en to -do es tas e - - ti es to - -do y en  
 mu - rio noi - te - y au - ro - ra e ti es to - do



45

min y en min mes- mo mo - ras, nin me dei- xa - ras ti nun - -ca, som-bras que - sem - pre ma

min - mes- - mo mo- -ras,- nin me dei- xa - ras ti nun - ca, som - - bra mi - a

y en min - mo - ras nin dei xa ras nun - -ca, som - bra mi - a

min - mes- - mo mo- -ras, nin dei - xa - ras nun - ca, som - bra mi - a

y en min mo - ras, nin de - i - xa - ras nun - ca

50

som - bras nin me dei- xa - ras ti nun - -ca som- bra que sem- pre ma som - - - bras

som - bra - som - bra que - sem - - pre que - sem - pre ma som - bras

som - bra som - bra que sem - pre- que sem - - pre ma som - bras

som- bra- - - som - bra que sem- - pre - que - sem - - pre ma som - - bras

som - - bra - que sem- pre- - - que sem - - pre ma som-bras,

B.C.





55

en to - do es - tas e ti es to - - do

B.C.

B.C.

B.C.

B.C.

pra min

pra min

60

pra min y en mi mes - mo mo - - ras nin me dei - xa - ras ti nun - ca som - bra que - sem - - -

mo - ras som - bra que - sem - - -

mo - ras som - bra que - sem - - -

y en mi mes - mo - - mo - ras som - - bra que sem - - -

y en mi mes - mo mo - ras



65

que sem - pre ma som - - bras

- pre ma som - - bras - -

- - pre ma som - bras,

pre ma som - bras,

ma som - bras,

B.C

B.C

B.C

B.C

B.C

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'que sem - pre ma som - - bras'. The second staff is another vocal line with lyrics '- pre ma som - - bras - -'. The third staff is a vocal line with lyrics '- - pre ma som - bras,'. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'pre ma som - bras,'. The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'ma som - bras,'. The system includes several 'B.C' (Basso Continuo) markings above the piano lines. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

70

Detailed description: This system contains five staves of piano accompaniment. The top staff is a treble clef line with a whole rest. The second staff is a treble clef line with a melodic line. The third staff is a treble clef line with a more complex melodic line. The fourth staff is a bass clef line with a bass line. The fifth staff is a bass clef line with a bass line. The system includes a '3' marking under a triplet in the fourth staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

