

# MADONNA TU MI FAI

Soprano

Ma - do - nna tu mi fai lo sco - rru - ccia - to

Alto

Ma - do - nna tu mi fai lo sco - rru - ccia - to

Tenor

Ma - do - nna tu mi fai lo sco - rru - ccia - to

Bajo

Ma - do - nna tu mi fai lo sco - rru - ccia - to

Ma do - nna tu mi fai lo sco - rru - ccia - to che

Ma - do - nna tu mi fai lo sco - rru - ccia - to che

Ma - do - nna tu mi fai lo sco - rru - ccia - to

Ma - do - nna tu mi fai lo sco - rru - ccia - to che

ta - ggio fa - tto che, che ta - ggio - fa - tto che n'gri -

ta - ggio fa - tto che che - ta - ggio fa - tto che n'gri

che ta - ggio fa - tto che, che ta - ggio fa - to che n'gri -

ta - ggio fa - to che che ta - ggio fa - to che n'gri

Me par che m'habbi in tutto abbandonato ca non t'affacci all'ora della sera Anema mia,  
chesta n'è via de contentar 'sta'affannato core.

Donna, caro mio ben, dolce signora habbi pietà d'un chi te solo adora Anema mia,  
chesta n'è via de contentar 'st'affannato core.

Va' figlia mia, che ci aggio 'ndivinato ca saccio con chi giochi a covallera Anema mia,  
chesta n'è via de contentar 'st'affannato core.

fi la ce - ra a - nemamia - che sta n'e vi - a de cun - ten - ta

fi la ce - ra a - nemamia - che sta n'e vi - a de cun - ten - ta

fi la ce - ra a - nemamia - che sta n'e vi - a de cun - ten - ta

fi la ce - ra a - -nema mi - a che -sta n'e vi - a de cun - ten - ta - - -

sta-ffanna- to co - - re sta-ffanna- to co - re

sta-ffanna- to co - - re - - sta - ffa-nna - to co - - re

sta-ffanna- to co - re - - sta - ffa-nna - to co - re

- - sta-ffanna - to co - re sta - ffa-nna - to co - re