

LA DORADA RAMA DEL SABER

Himno dedicado a la Universidad De Alcalá de Henares.
(Versión a capella ossia con orquesta acompañante)

Texto: Guillermo Aguirre
Música: Federico Jusid.

INTRO

Andante molto tranquillo (♩=55)

Solo (mezzo-soprano)

Soprano

Alto

Solo (Tenor)

Tenor

Bass

pp cristalino *poco* *poco* *pp* *p*

Un cis - ne des - plie - ga, des - plie - ga su ca - -

Un cis - ne des plie - ga des - plie - ga su ca - -

Un cis - ne des - plie - ga des - plie - ga su ca -

pp cristalino *poco* *poco* *pp* *p*

des - plie - ga

INTRO

Andante molto tranquillo (♩=55)

Choir Redux

pp *poco* *pp* *poco* *pp*

6

niente *Poco animando.* *p*

S. n - to Jun - to al lau - rel don - de bro - ta

A. n - to Jun - to al lau - rel don - de bro - ta

T. n - to Jun - to al lau - rel don - de bro - ta Un cis - ne e - le - va su

B. Jun - to al lau - rel don - de bro - ta Un cis - ne e - le - va su

niente *p*

Pno.

Poco rallentando.

10 *mp*

S. Jun - to al lau - rel don - de bro - ta la do - ra - da ra - ma del sa - ber

A. Jun - to al lau - rel don - de bro - ta la do - ra - da ra - ma del sa - ber

T. ca - n - to Jun to al lau - rel don - de bro - ta la do - ra - da ra - ma del sa - ber

B. ca - n - to Jun - to al lau - rel don - de bro - ta la do - ra - da ra - ma del sa - ber

Pno. *mp*

Poco rallentando.



A ESTROFA I
Maestoso (♩=60)

15 *solo p legato* *pp cresc.*

Solo Mezz. Al pie de es te ar - bol for - je - mos - des - ti - nos Al - ce - - mos la vis - s - ta

S. *pp* Es - cu - cha - a - ad, ob - ser - va - a - ad, *pp cresc.* Al - ce - mos - la vi - s - ta -

A. *pp* Es - cu - cha - a - ad ob - ser - va - a - ad. *pp cresc.* Al - ce - mos - la vi - s - ta -

Solo ten. *solo* Al - ce - - mos la vi - s - ta

T. *pp* Es - cu - chad ob - ser - vad. *pp cresc.* Al - ce - mos - la vi - s - ta

B. *pp* Es - cu - chad ob - ser - vad. *pp cresc.* Al - ce - mos - la vi - s - ta

A ESTROFA I
Maestoso (♩=60)

solo p legato *pp cresc.*

Pno. *pp*

B

21

Solo Mezz

S.

A.

Solo ten.

T.

B.

Pno.

en pos de un cie-lo más cla - ro

en pos de un cie-lo más cla - ro Es - cu - chad! Al pie - de es - te ar - bol Des - per - tad! For

en pos de un cie-lo más cla - ro

Es - cu - cha - - - - ad! Des - per - ta -

en pos de un cie-lo más cla - ro

en pos de un cie-lo más cla - ro Al pie - de es - te a - ar - bol For - je - mos des

en pos de un cie-lo más cla - ro

Es - cu - cha - - - - ad! Des - per - ta -

26

Solo Mezz

S.

A.

Solo ten.

T.

B.

Pno.

Ampliando

je - mos des - ti - nos. Au - ne - mos es - fuer - zos al - ce - mos la vis - ta más a - llá de lo ig - no - ra - do

je - mos des - ti - nos. Au - ne - mos es - fuer - zos al - ce - mos la vis - ta más a - llá de lo ig - no - ra - do

Ad!

Ad!

ti - nos. A - au - ne - mos es - fuer - zos e - le - ve - mos más a - llá de lo ig - no - ra - do.

ti - nos. A - au - ne - mos es - fuer - zos e - le - ve - mos más a - llá de lo ig - no - ra - do.

Ad!

Ampliando

C ESTRIBILLO
Animando $\text{♩} = 66$

Solo Mezz. *Comp. 36-44) opción solista dobla sopranos*

molto cantabile

S. Cuan - to sem bra - ron nues - tras ma - nos Des - cu - bre ho - y el fru - to

A. Cuan - to sem bra - ron nues - tras ma - nos - Des - cu - bre ho - y el fru - to

Solo ten. *Comp. 36-44) opción solista dobla tenores*

molto cantabile

T. Ob - ser - vad! Cuan - to sem - bra - ron nues - tras ma - a - nos Des - cu - bre el fru - to

B. Ob - ser - vad! Cuan - to sem - bra - ron nues - tras ma - a - nos Des - cu - bre el fru - to

C ESTRIBILLO
Animando $\text{♩} = 66$

molto cantabile

Pno.

Solo Mezz.

poco meno ed cresc. *ff* *pp*

S. que u - ne el fue - go de los hom - bres a la lla - ma de los in - mor - ta - les Al -

poco meno ed cresc. *ff* *pp*

A. que u - ne el fue - go de los hom - bres a la lla - ma de los in - mor - ta - les Al -

Solo ten.

poco meno ed cresc. *ff*

T. que u - ne el fue - go de los hom - bres a la lla - ma de los in - mor - ta - les.

poco meno ed cresc. *ff*

B. que u - ne el fue - go de los hom - bres a la lla - ma de los in - mor - ta - les

poco meno ed cresc. *ff* *mp dim.*

Pno.

D ESTROFA II
Maestoso (♩=60)

Solo Mezz. *solo p* Go - za - del ca lo - r Go - za - d de la lu - *pp cresc.*
S. za - d ya la co - pa be - ba - mos el res - plan dor be - *pp cresc.*
A. za - d ya la co - pa be - ba - mos el res - plan dor be
Solo ten. *solo p* Go - za - d de la lu - uz *pp* Be - ba - mos de - el res - plan - dor *pp cresc.*
T. *pp* Al - za - d ya la co - - pa *pp cresc.*
B. *pp* Al - za - d ya la co - - pa be -

D ESTROFA II
Maestoso (♩=60)

Pno. *solo*

Solo Mezz. *pp cresc.* uz! de quien a - bri - gó
S. ba - mos el res-plan-dor de quie - n a - bri - gó su cien - cia en bra - zos del a - mo - r.
A. *pp cresc.* ba - mos el res-plan-dor de quie - n a - bri - gó su cien - cia en bra - zos del a - mo - r.
Solo ten. de quien a - bri - gó de quien a - bri - gó
T. *pp cresc.* ba - mos el res-plan-dor de quien a - bri - gó su cien - cia en bra - zos del a - mo - r.
B. *pp cresc.* ba - mos el res-plan-dor de quien a - bri - gó su cien - cia en bra - zos del a - mo - r.
Pno. *pp cresc.*

50 *mf*

Solo Mezz
Co - mo el so - l Co - mo el so - - l

S.
mf
Co mo el sol El hom-bre en-cuen-tra go - zo. Co mo el sol el hom-bre en-cuen-tra go - zo,

A.
mf
Co mo el sol Co - mo el so - l. Co mo el sol Co - mo el so - l.

Solo ten.
mf
Co - mo el so - l Co - mo el sol

T.
mf
El hom-bre en-cuen-tra go - zo. El hom-bre en-cuen-tra go - zo co - mo el

B.
mf
Co mo el sol Co - mo el so - l Co mo el sol co - mo el sol co-mo el

Pno.

54 **ampliando**

Solo Mezz
Comp. (59-71) opción solista dobla soprano

S.
f
co-mo el sol el hom - bre en-cuen-tra su go - zo en a - que - llo que i - lu - mi - na

A.
f
co-mo el sol el hom - bre en-cuen-tra su go - zo en a - que - llo que i - lu - mi - na

Solo ten.
Comp. (59-71) opción solista dobla tenores

T.
f
so - l. Co-mo el sol el hom - bre se en-cuen-tra en a - que - llo que i - lu - mi - ña

B.
f
so - l. Co-mo el sol el hom - bre se en-cuen-tra en a - que - llo que i - lu - mi - na

Pno. **ampliando**

F ESTRIBILLO II
Animando (♩=66 →)

Solo Mezz

molto cantabile

S. Cuan - to sem bra - ron nues - tras ma - nos Des - cu - bre ho - y el fru - to

molto cantabile

A. Cuan - to sem bra - ron nues - tras ma - nos - Des - cu - bre ho - y el fru - to

Solo ten.

molto cantabile

T. Ob - ser - vad! Cuan - to sem - bra - ron nues - tras ma - nos Des - cu - bre ya el fru - to

molto cantabile

B. Ob - ser - vad! Cuan - to sem - bra - ron nues - tras ma - nos Des - cu - bre el fru - to

F ESTRIBILLO II
Animando (♩=66 →)

Pno.

Solo Mezz

poco meno ed cresc.

S. que u - ne el fue - go de los hom - bres a la lla - ma de los in - mor - ta - les **ff**

poco meno ed cresc.

A. que u - ne el fue - go de los hom - bres a la lla - ma de los in - mor - ta - les **ff**

Solo ten.

poco meno ed cresc.

T. que u - ne el fue - go de los hom - bres a la lla - ma de los in - mor - ta - les **ff**

poco meno ed cresc.

B. que u - ne el fue - go de los hom - bres a la lla - ma de los in - mor - ta - les **ff**

Pno.

G

67 *Animando ed cresc. alla fine.*

Solo Mezz
Cuan - to sem - bra - ron, Des - cu - bre el fru - to

S.
Animando ed cresc. alla fine.
Cuan - to sem bra-ron nues-tras ma - nos Des - cu - bre ho - y el fru - to

A.
Animando ed cresc. alla fine.
Cuan - to sem bra-ron nues-tras ma - nos - Des - cu - bre ho - y el fru - to

Solo ten.
Animando ed cresc. alla fine.
Cuan - to sem - bra - ron, Des - cu - bre el fru - to

T.
Animando ed cresc. alla fine.
Ob - ser - vad! Cuan- to sem-bra-ron nues-tras ma - a - nos Des - cu - bre ya el fru - to

B.
Animando ed cresc. alla fine.
Ob - ser - vad! Cuan- to sem-bra-ron nues-tras ma - a - nos Des - cu - bre el fru - to

G

Pno.

71

Solo Mezz
que u-ne el fue - go de los hom-bres a la lla - ma de los in - mor - ta - - les *fff*

S.
que u-ne el fue - go de los hom-bres a la lla - ma de los in - mor - ta - - les *fff*

A.
que u-ne el fue - go de los hom-bres a la lla - ma de los in - mor - ta - - les *fff*

Solo ten.
que u-ne el fue - go de los hom-bres a la lla - ma de los in - mor - ta - - les *fff* ossia A

T.
que u-ne el fue - go de los hom-bres a la lla - ma de los in - mor - ta - - les *fff*

B.
que u-ne el fue - go de los hom-bres a la lla - ma de los in - mor - ta - - les *fff*

Pno.