

EL ARROYO QUE MURMURA

(Guajira)

Versión coral: ELECTO SILVA

JORGE ANCKERMANN

Allegretto

p

SOPRANO

1-El a - rro - yo que mur - mu - ra y que la lu - na re -
2-Es - car - ba la co - dor - niz al pie de los al - tos

CONTRALTO

1-El a - rro - yo que mur - mu - ra y que la lu - na re -
2-Es - car - ba la co - dor - niz al pie de los al - tos

TENOR

1-El a - rro - yo que mur - mu - ra y que la lu - na re -
2-Es - car - ba la co - dor - niz al pie de los al - tos

BAJO

1-El a - rro - yo que mur - mu - ra
2-Es - car - ba la co - dor - niz

- tra - ta, cuando sus ra - yos de pla - ta a - tra - vie - san las - pe -
güi - nes, y can - tan los to - me - gui - nes en las ga - bias del ma -

- tra - ta cuando sus ra - yos de pla - ta a - tra - vie - san las - pe -
güi - nes, y can - tan los to - me - gui - nes en las ga - bias del ma -

- tra - ta, cuando sus ra - yos de pla - ta a - tra - vie - san las - pe -
güi - nes, y can - tan los to - me - gui - nes en las ga - bias del ma -

y que la lu - na re - tra - ta, cuando sus ra - yos de pla - ta,
al pie de los al - tos güi - nes, y can - tan los to - me - gui - nes.

su - ra. Ah El sin - son - te
- i - z. Ah Sea - ga - za - pa

8 su - ra. Ah El sin - son - te
- i - z. Ah Sea - ga - za - pa

a - tra - vie - san - tes - pe - su - ra El sin - son - te
en las ga - bias del ma - iz Sea - ga - za - pa

de voz pu - ra quea - le - grae' mon - te yel lla - no, la pal - ma de
la per - di - z ba - joel fron - do - so ma - ci - o, el vi - gi - lan -

8 de voz pu - ra quea - le - grae' mon - te yel lla - no, la pal - ma de
la per - di - z ba - joel fron - do - so ma - ci - o, el vi - gi - lan -

de voz pu - ra quea - le - grae' mon - te yel lla - no, la pal - ma de
la per - diz - ba - joel ver - do - so ma - ci - o, el vi - gi - lan -

ver-de gra - no que al son del vien-to se me - ce, y que mur-mu-ra pa -
 -te ju - di - o por to - do el po - tre-ro vue - la, y can-ta la ga - lli -

ver-de gra - no que al son del vien-to se me - ce, y que mur-mu-ra pa -
 -te ju - di - o por to - do el po - tre-ro vue - la, y can-ta la ga - lli -

8 ver-de gra - no que al son del vien-to se me - ce,
 -te ju - di - o por to - do el po - tre-ro vue - la,

ver-de gua - no que al son del vien-to se me - ce
 -te ju - di - o por to - do el po - tre - ro vue - la

- re - ce e - sees el pun - to cu - ba - no ¡Ah!
 - nue - la en las mar - ge - nes del ri - o

- re - ce e - sees el pun - to cu - ba - no ¡Ah!
 - nue - la en las mar - ge - nes del ri - o

¡Ah! ¡Ah!

El arroyo que murmura
 y que la luna retrata,
 cuando sus rayos de plata
 atraviesan la espesura.
 El sinsonte de voz pura
 que alegra el monte y el llano,
 la palma del verde guano
 que al son del viento se mece,
 y que murmurar parece:
 ese es el punto cubano.

Escarba la codorniz
 al pie de los altos güines,
 y cantan los tomeguines
 en las gabias del maíz.
 Se agazapa la perdiz
 bajo el fondoso macío
 el vigilante judío
 por todo el potrero vuela,
 y canta la gallinuela
 en las márgenes del río.