

# Durme, durme

Ladino folksong

arranged by Yehezkel Braun

adapted by Joshua Jacobson

piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes in a descending pattern, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A piano dynamic marking (*p*) is placed above the first measure.

*p* Dur - me dur - me mi al - ma don - zel - la,

A *p* Dur - me dur - me mi al - ma don - zel - la,



This section contains the first vocal lines and piano accompaniment. The vocal staves (Soprano and Alto) are marked with a piano dynamic (*p*). The piano accompaniment includes a measure number '6' at the beginning of the second system.

dur - me, dur - me sin an - sia y do - lor,

A dur - me, dur - me sin an - sia y do - lor,



This section contains the second vocal lines and piano accompaniment. The vocal staves (Soprano and Alto) are marked with a piano dynamic (*p*). The piano accompaniment includes a measure number '10' at the beginning of the second system.

S  
dur - me, dur - me sin an - sia y do - lor.

A  
dur - me, dur - me sin an - sia y do - lor.

14

T  
Sien - te, sien - te al son de mi gui - tar - ra,

B  
Sien - te, sien - te al son de mi gui - tar - ra,

19

sien - te her - mo - za mis ma - les can - tar,

sien - te her - mo - za mis ma - les can - tar,

23

T  
sien - te her - mo - za mis ma - les can - tar.

B  
sien - te her - mo - za mis ma - les can - tar.

27

S  
Que tu 'scla - vo que tan - to de - ze - a, Ver tu

A  
Que tu 'scla - vo que tan - to de - ze - a, Ver tu

T  
Que tu 'scla - vo que tan - to de - ze - a, Ver tu

B  
Que tu 'scla - vo que tan - to de - ze - a, Ver tu

32

S  
sue - ño con gran - de a - mor, Ver tu

A  
sue - ño con gran - de a - mor, Ver tu

T  
sue - ño con gran - de a - mor, Ver tu

B  
sue - ño con gran - de a - mor, Ver tu

37

S  
sue - ño con gran - de a - mor.

A  
sue - ño con gran - de a - mor.

T  
sue - ño con gran - de a - mor.

B  
sue - ño con gran - de a - mor.

41