

Dadme Albricias

Cancionero de Upsala

(S. XVI)

Allegro ♩ = 188

Soprano
1
Dad - me al - bri - cias hi - jos d'E - va;

Alto
dí, ¿de qué dár - te - las

Tenor
dí, ¿de qué dár - te - las

Bajo
dí, ¿de qué dár - te - las

8
S.
Que es nas - ci - do el nue - vo A - dán.

A.
han?

T.
han? ¡Oh y de Dios y

B.
han? ¡Oh y de

Revisión, y preparación de PDF: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

15

S. ¡Oh y de Dios y qué nue - va,

A. ¡Oh y de Dios y qué nue - va, oh y de Dios y qué

T. qué nue - va, y qué nue - va, oh y de Dios y

B. Dios y qué nue - va, qué nue - va, oh y de

22

S. oh y de Dios y qué nue - va! Dád - me - las y ha - ved pla -

A. nue - va, y qué nue - va!

T. qué nue - va! Dád - me - las y ha - ved pla -

B. Dios y qué nue - va!

29

S. cer, pues es - ta no - che es nas - ci - do el Me - xí - as

A. pues es - ta no - che es nas - ci - do

T. cer, pues es - ta no - che es nas - ci - do el Me - xí - as

B. pues es - ta no - che es nas - ci - do

36

S. pro-me - ti - do, Dios y Hom - bre, de mu - ger. Y su

A. Dios y Hom - bre, de mu - ger.

T. pro-me - ti - do, Dios y Hom - bre, de mu - ger.

B. Dios y Hom - bre, de mu - ger.

43

S. nas - cer nos re - lie - va

A. del pec - ca - do_y de su_a - fán,

T. del pec - ca - do_y de su_a - fán,

B. del pec - ca - do_y de su_a - fán,

50

S. pues nas - ció el nue-vo_A - dán.

A. ¡Oh y de

T. ¡Oh y de Dios y qué

B. ¡Oh y de Dios y

57

S. ¡Oh y de Dios y qué nue - va,

A. Dios y qué nue - va, oh y de Dios y

T. nue - va, y qué nue - va, oh y de

B. qué nue - va, qué nue - va,

62

S. oh y de Dios y qué nue - va! *rall.*

A. qué nue - va, y qué nue - va! *rall.*

T. Dios y qué nue - va! *rall.*

B. oh y de Dios y qué nue - va! *rall.*