



# PARTE SECONDA

## LA GITANA

**SCENA I.** Un diruto abituro sulle falde di un monte della Biscaglia; nel fondo, quasi tutto aperto, arde un gran fuoco. I primi albori. — Azucena siede presso il fuoco, Manrico le sta disteso accanto sopra una coltrice, ed avviluppato nel suo mantello: ha l'elmo ai piedi, e fra le mani la spada, su cui figge immobilmente lo sguardo. Una banda di zingari è sparsa all'intorno.

### CORO DI ZINGARI E CANZONE

AZUCENA

$\text{♩} = 138$   
**ALLEGRO**

