



CONCIERTO CON MOTIVO DEL  
FESTIVAL DE LA PALABRA  
HOMENAJE A ELENA PONIAOWSKA. PREMIO CERVANTES  
CORO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
Y CORO ALDEBARÁN

Domingo, 27 DE ABRIL, 19.30

AUDITORIO DE LOS BASILIOS  
(calle Colegios, n.º 10)

Entrada libre hasta completar aforo

CONCIERTO CON MOTIVO DEL  
FESTIVAL DE LA PALABRA  
HOMENAJE A ELENA PONIAOWSKA. PREMIO CERVANTES  
CORO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
Y CORO ALDEBARÁN

Domingo, 27 DE ABRIL, 19.30

AUDITORIO DE LOS BASILIOS  
(calle Colegios, n.º 10)

Entrada libre hasta completar aforo



Escuela Universitaria de Aldebarán @aldebarancom



Escuela Universitaria de Aldebarán @aldebarancom



## CORO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

*Vesame y abraçame* - Anónimo, siglos XV-XVI  
*Pásame, por Dios, barquero* - Anónimo, siglos XV-XVI  
*Oy comamos y bebamos* - J. Dell Encina, siglos XV-XVI

*Tre vilotte del fiore* - F. Azzaiolo, s. XVI  
*Al di, dolce ben mio*  
*Come t'aggio lasciato*  
*O spazzacamin*

*Madonna tu mi fai* - Napolitana, siglo XVI  
*Boccuccia* - Napolitana, siglo XVI

*Doña Ubenza* - Huayno argentino, C. Echenique  
*Dulce embeleso* - Bolero cubano, M. Matamoros  
*Samba do Arnesto* - Samba brasileña, arr. R. Szpilman

## CORO ALDEBARÁN

*If music be the food of love* - H. Purcell  
*Gaude Mater* - T. Klonovski  
*An Irish blessing* - J. E. Moore

*Maite* - P. Sorozábal  
*Negra Sombra* - arm. J. Montes  
*Al lado de mi cabaña* - arm. Á. Barja

*Amazing Grace* - arm. M. Thürig  
*Good News* - arm. Josly  
*Nobody knows* - arm. R. Mammel  
*Oh happy day* - arm. G. Mignemi

## AMBOS

*Aya Ngena* - (Rep. Sudafricana), trad. zulú  
*Tuonane Paradiso* - (Tanzania), arm. A. Schmid  
*Bonse Aba* - (Zambia), V. C. Johnson  
*Tschoscholoza* - (Rep. Sudafricana), arm. J. L. Ames

## CORO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

*Vesame y abraçame* - Anónimo, siglos XV-XVI  
*Pásame, por Dios, barquero* - Anónimo, siglos XV-XVI  
*Oy comamos y bebamos* - J. Dell Encina, siglos XV-XVI

*Tre vilotte del fiore* - F. Azzaiolo, s. XVI  
*Al di, dolce ben mio*  
*Come t'aggio lasciato*  
*O spazzacamin*

*Madonna tu mi fai* - Napolitana, siglo XVI  
*Boccuccia* - Napolitana, siglo XVI

*Doña Ubenza* - Huayno argentino, C. Echenique  
*Dulce embeleso* - Bolero cubano, M. Matamoros  
*Samba do Arnesto* - Samba brasileña, arr. R. Szpilman

## CORO ALDEBARÁN

*If music be the food of love* - H. Purcell  
*Gaude Mater* - T. Klonovski  
*An Irish blessing* - J. E. Moore

*Maite* - P. Sorozábal  
*Negra Sombra* - arm. J. Montes  
*Al lado de mi cabaña* - arm. Á. Barja

*Amazing Grace* - arm. M. Thürig  
*Good News* - arm. Josly  
*Nobody knows* - arm. R. Mammel  
*Oh happy day* - arm. G. Mignemi

## AMBOS

*Aya Ngena* - (Rep. Sudafricana), trad. zulú  
*Tuonane Paradiso* - (Tanzania), arm. A. Schmid  
*Bonse Aba* - (Zambia), V. C. Johnson  
*Tschoscholoza* - (Rep. Sudafricana), arm. J. L. Ames