

Madrid chotis

Agustín Lara
arr. Ramón Noble

Soprano *mf*
Cuan-do lle-gues a Ma-drid, chu-lo-na mí-a, voy a_ha-cer-te_em-pe-ra-triz de La-va-piés, y_a_al-fom-

Alto *mf*
Cuan-do lle-gues a Ma-drid, chu-lo-na mí-a, voy a_ha-cer-te_em-pe-ra-triz de La-va-piés,

Tenor

Bajo

Ra ra ra ra ra ra ¡sí!

6
brar-te con cla-ve-les la Gran Ví-a, y_a ba-ñar-te con vi-ni-llo de Je-rez. En Chi-co-te_un a-ga-sa-jo pos-ti-

ra ra ra y_a ba-ñar-te con vi-ni-llo de Je-rez. En Chi-co-te_un a-ga-sa-jo pos-ti-

ra ra y_a ba-ñar-te con vi-ni-llo de Je-rez. Ra ra

ra ra, y_a ba-ñar-te con vi-ni-llo de Je-rez, ¡ah! ra ra

11
ne-ro con la cre-ma de la_in-te-lec-tua-li-dad, y la gra-cia de_un pi-ro-po re-tre-che-ro más cas-

ne-ro con la cre-ma de la_in-te-lec-tua-li-dad, y la gra-cia de_un pi-ro-po re-tre-che-ro más cas-

ra ra ra ra ra y la gra-cia de_un pi-ro-po re-tre-che-ro

ra ra ra ra ra y la gra-cia de_un pi-ro-po re-tre-che-ro

16
ti-zo que la ca-lle de_Al-ca-lá. Ma-drid, sí, que con la gra-cia que can-ta Ma-drid.

ti-zo que la ca-lle de_Al-ca-lá, de_Al-ca-lá, de_Al-ca-lá, gra-cia que can-ta Ma-drid.

que la ca-lle de_Al-ca-lá. Ma-drid, Ma-drid, Ma-drid, Ma-drid,

ca-lle de_Al-ca-lá, de_Al-ca-lá, de_Al-ca-lá, Ma-drid,

21

Ma - drid, tu - ru - ru ah - la

Ma - drid, tu - ru - ru ah - la

drid, tu - ru - ru ah - la

Ma - drid, Ma - drid, pe - da - zo de la Tie - rra en que na - cí, por al - go te hi - zo Dios la

27

cu - na del re - quie - bro y del cho - tis, Ma - drid, en Mé - xi - co se pien - sa mu - cho en ti, por el sa -

cu - na del re - quie - bro y del cho - tis, Ma - drid, en Mé - xi - co se pien - sa mu - cho en ti, por el sa -

cu - na del re - quie - bro y del cho - tis, Ma - drid, en Mé - xi - co se pien - sa mu - cho en ti, por el sa -

cu - na del re - quie - bro y del cho - tis, Ma - drid, en Mé - xi - co se pien - sa mu - cho en ti, por el sa -

33

bor que tie - nen tus ver - be - nas, por tan - tas co - sas bue - nas que so - ña - mos des - de a - aquí, y vas a

bor que tie - nen tus ver - be - nas, por tan - tas co - sas bue - nas que so - ña - mos des - de a - aquí,

bor que tie - nen tus ver - be - nas, por tan - tas co - sas bue - nas que so - ña - mos des - de a - aquí, y vas a

bor que tie - nen tus ver - be - nas, por tan - tas co - sas bue - nas que so - ña - mos des - de a - aquí, y vas a

37

ver lo que es ca - ne - la fi - na, y a ar - mar la tre - mo - li - na cuan - do lle - gues a Ma -

ver lo que es ca - ne - la fi - na, y a ar - mar la tre - mo - li - na cuan - do lle - gues a Ma -

ver lo que es ca - ne - la fi - na, y a ar - mar la tre - mo - li - na cuan - do lle - gues a Ma -

ver lo que es ca - ne - la fi - na, y a ar - mar la tre - mo - li - na cuan - do lle - gues a Ma -

1.
 drid,
 drid,
 drid,
 drid,

2.
 drid,
 drid,
 Ma - drid.
 Ma - drid.
 Ma - drid.
 Ma - drid,
 Ma - drid,
 Ma - drid.

Quando vayas a Madrid, chulona mía,
 voy a hacerte emperatriz de Lavapiés,
 y alfombrarte con claveles la Gran Vía,
 y a bañarte con vinillo de Jerez.

En Chicote un agasajo postinero
 con la crema de la intelectualidad,
 y la gracia de un piropo retrechero,
 más castizo que la calle de Alcalá.

Madrid, Madrid, Madrid,
 la cuna del requiebro y del chotis,
 Por algo te hizo Dios
 la cuna del requiebro y del chotis.
 Madrid, Madrid, Madrid,
 en México se piensa mucho en tí
 por el sabor que tienen tus Verbenas,
 por tantas cosas buenas que soñamos desde aquí;
 y vas a ver lo que es canela fina
 y a armar la tremolina cuando llegues a Madrid.

¡MADRID!