

CANDOMBE DE SAN BALTASAR

(Candombe)

Texte / Letra : YABOR

Musique / Música : Abel MONTENEGRO-YABOR
Harmonisation / Arreglo coral : Liliana CANGIANO

$\text{♩} = 92$ C

S. Pa ra pa pa rap— pa pap pa ra pa pa rap— pa pap pa ra pa

A. Pa ra pa pa rap— pa pap pa ra pa pa rap— pa pap pa ra pa

T. Pa ra pa pa rap— pa pap pa ra pa pa rap— pa pap pa ra pa

B. Pa ra pa pa rap— pa pap pa ra pa pa rap— pa pap pa ra pa

Public et chœur / Público y Coro

Paumes / Palmas

Voix / Voz

E - o E - o

3

pa rap— pa pa— rap pa pa pa ra ba rap pap— pa pap pap pap

pa rap— pa pa— rap pa pa pa ra ba rap pap— pa pap pap pap

pa rap— pa pa— rap pa pa pa ra ba rap pap— pa pap pap pap

pa rap— pa pa— rap pa pa pa ra ba rap pap— pa pap pap pap

E - o E - o

5

pa rap pap— pa pap pa ra pa pa rap pap— pa pap pa ra pa

pa rap pap— pa pap pa ra pa pa rap pap— pa pap pa ra pa

pa rap pap— pa pap pa ra pa pa rap pap— pa pap pa ra pa

pa rap pap— pa pap pa ra pa pa rap pap— pa pap pa ra pa

E - o E - o

7

pa rap— pa pa— pap pa pa pa ra ba rap pap— pa pap

pa rap— pa pa— pap pa pa pa ra ba rap pap— pa pap

pa rap— pa pa— pap pá pa rap pap— pa pap

pa rap— pa pa— pap pá pa rap pap— pa pap

E - o

FIN

Mélie / Tema

* A6 E7

9

1. Es por to - dos sa - bi - do que el seis de e - ne - ro

2. La co - mu - na con - vo - ca y lo ve - ne - ra

Dom dom— dom— di ro ri dom dom— do— di ro ri

Dom dom— dom— dom dó dom dom— dom— dom dó

Dom dom— dom— dom dó dom dom— dom— dom dó

11

A6 E7

Es el di - a de los re - yes ma - gos
 Por la es - tre - lla lu - ce - ro q'el cie - lo es - pe - ra

dom dom do di ro ri dom dom dom di ro ri

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

13

F#m B7

Strophe 1
 Y en ho - nor de u - no de e - llos, el más ne - gro

Strophe 2
 San Bal - ta - sar se ha - ma - ca so - bre las an - das

S. do ro dom dom dó

S. do ro do

A. do ro dom dom dó

T. do ro do

B. do ro dom dom dom dom dó ri

15

D Dm7 A E7

Se pro - gra - ma u - na fies - - - ta en el ba - rrio
 De un mar de pro - me - san - tes que can - ta y bai - - la

Se pro - gra - ma u - na fies - - - ta en el ba - rrio dó dom do ri
 De un mar de pro - me - san - tes que can - ta y bai - - la dó

Se pro - gra - ma u - na fies - - - ta en el ba - rrio dó dom do ri
 De un mar de pro - me - san - tes que can - ta y bai - - la dó

Se pro - gra - ma u - na fies - - - ta en el ba - rrio dó
 De un mar de pro - me - san - tes que can - ta y bai - - la dó

17 *mf* A6 E7

Es por to - dos sa - bi - do que el el más ne - gro
 Con - ver - sa el ron - co bom - bo mien - tras a - van - za

p

dom dom dom di ro ri dom dom dom di ro ri

p

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

p

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

19 A6 E7

El rey de los san - tos can - dom - be - ros
 Re - pi - can tam - bo - ri - les en las com - par - sus

dom dom dom di ro ri dom dom dom di ro ri

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

dom dom dom dom dó dom dom dom dom dó

21 *F#m* B7

S Strophe 1
 San Bal - ta - sar es un san - to muy a - le gre

S Strophe 2
 Fies - ta crio - lla de ne - gros y blan - que - u - dos

A.
 do ro dom dom dó

T.
 do ro do

B.
 ro dom dom dom dom do ri

23 *f* D Dm7 A E7

Di-ce la ma - ma l-nes — y mue - ve los pies — dom do ri
 Cuan-do cam-bian de to - que cam-bian d'es - ta - do

Di-ce la ma - ma l-nes — y mue - ve los pies — dom dó —
 Cuan-do cam-bian de to - que cam-bian d'es - ta - do dó —

Di-ce la ma - ma l-nes — y mue - ve los pies — dom dó —
 Cuan-do cam-bian de to - que cam-bian d'es - ta - do dó — *mf*

Di-ce la ma - ma l-nes — y mue - ve los pies — dom dó — do - ri
 Cuan-do cam-bian de to - que cam-bian d'es - ta - do dó —

25 *mf* F#m C#4 C#7 F#m C 4# C#

do

Lis - tos co - ra - zo - nes, Van con el can - dom - - - be

Lis - tos co - ra - zo - nes se Van con el can - dom - - - be Y

dom dom — dom — dom dó dom dom — dom — dom dó

27 *mf* A E7 A E7

Y con es - te rit - mo a pro - fe - sar —

Y con es - te rit - mo a pro - fe - sar — pap pa rap pap

con el rit - mo a pro - fe - sar — pap pa rap pap

con el rit - mo a pro - fe - sar — pa ra pa pa pa —

29

A (j#) (c#) F#m F

Los ro - jos — co - lo - - res Con fes - tón — do - ra - - do

Los ro - jos — co - lo - - res Con fes - tón — do - ra - - do

Los ro - jos — co - lo - - res Con fes - tón — do - ra - - do

Los ro - jos — co - lo - - res Con fes - tón — do - ra - - do

31

A E7 A E7

1.

Le gus - tan — al rey — San Bal - ta-sar —

Le gus - tan — al rey — San Bal - ta-sar — pa ra pa pa pa

Le gus - tan al rey pap pa rap pap

Le gus - tan al rey pap pa rap pap

33

A

2.

pa ra pa

pa ra pa

pa ra pa

pa ra pa

Paumes / Palmas

2ème fois, 2 veces
de S al S
à Fine y FIN

Traduction : Tout le monde sait que le 6 janvier est la fête des rois ; et pour honorer le roi noir cette fête a sa place dans le quartier. Tout le monde sait qu'il est le plus noir ; le roi des saints de candombe, saint Balthasar, est un saint plein de joie : la mère Inès dit cela et elle agite ses pieds. Les cœurs sont prêts pour danser le candombe ; et sous l'étoile de Vénus le roi Balthasar est porté par une foule qui chante et danse.