

Te recuerdo Amanda

Víctor Jara

4

Te re - cuer - do_A - man - da, la ca - lle mo - ja - da,

Te re - cuer - do_A -

Te re - cuer - do_A -

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. A repeat sign is present at the beginning of the second measure. The lyrics are: 'Te re - cuer - do_A - man - da, la ca - lle mo - ja - da,' on the first line; 'Te re - cuer - do_A -' on the second line; and 'Te re - cuer - do_A -' on the third line.

8

co - rrien - do_a la fá - bri - ca don - de tra - ba - ja - ba Ma -

man - da, co - rrien do_a Ma -

man - da, co - rrien do_a Ma -

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'co - rrien - do_a la fá - bri - ca don - de tra - ba - ja - ba Ma -' on the first line; 'man - da, co - rrien do_a Ma -' on the second line; and 'man - da, co - rrien do_a Ma -' on the third line.

12

nuel. La son - ri - sa an - cha, la llu - via_en el

nuel, Ma - nuel. La son -

nuel, Ma - nuel. La son -

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. It features three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the treble clef, and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'nuel. La son - ri - sa an - cha, la llu - via_en el' on the first line; 'nuel, Ma - nuel. La son -' on the second line; and 'nuel, Ma - nuel. La son -' on the third line.

pe - lo; no im - por - ta - ba na - da, i - bas a_en - con -
 ri - sa an - cha, a_en - con -
 ri - sa an - cha, a_en - con -

trar - te con él, con él, con él, con
 trar - te con él, con él, con él, con
 trar - te con él, con él, con él, con

él, con él. cin par
 él, con él. Son cin - co mi - nu - sie - tos, la que
 que par - tió_a la nu - sie - rra, que él, con él, cin par

co mi - nu - tos, rra,
 tió_a la sie da - na, en cin - co mi - nu - sie - tos, rra,
 vi - da es e - ter - na, en que par - tió_a la nu - sie - rra,
 ca_hi - zo da - ño, que par - tió_a la nu - sie - rra,
 co mi - nu - tos, rra,
 tió_a la sie - rra, co mi - nu - tos, rra,

si mi re na, tra ba jo
nu tos, des tro za do.

si mi re na, tra ba jo
nu tos, des tro za do.

Sue na la si re na de vuel - ta al tra ba jo
y en cin - co - mi nu tos que - dó des - tro za do.

si mi re na, tra ba jo
nu tos, des tro za do.

y Sue tú ca - mi nan do, te ha - cen
na la si re na, tam -

y Sue tú ca - mi nan do, te ha - cen
na la si re na, tam -

y tú ca - mi nan do, lo i - lu - mi - nas to - do,
Sue na la si re na de vuel - ta al tra ba jo.

y Sue tú ca - mi - nan do, te ha - cen
na la si - re na, tam -

1.

flo po re - cer. Ma - nuel. Te re - cuer - do_A

flo po re - cer. Ma - nuel.

los cin - co mi - nu - tos te ha - cen flo - re - cer.
Mu - chos no vol - vie - ron, tam - po - co Ma - nuel.

flo po re - cer.
po co Ma - nuel.

2. 44

Te re - cuer - do_A - man - da, la ca - lle mo -

Te re -

Te re -

Te re -

ja - da, co - rrien - do_a la fá - bri - ca

cuer - do_A - man - da, co -

cuer - do_A - man - da, co -

cuer - do_A - man - da, co -

48

don - de tra - ba - ja - ba Ma - nuel.

rrien - do_a Ma - nuel, Ma - nuel.

rrien - do_a Ma - nuel, Ma - nuel.

rrien - do_a Ma - nuel, Ma - nuel.