

164

mar? ¿Cuán - do se - rá? ¿Cuán - do me j - ré? ¡Qué ga -

167

ni - llas le ten - go de ver! _____

(Bailan)

171

Poco Più

f

175

ESCENA V

*Niñeras, amas de cría y niños.
Pepa y Lorenzo sentados junto al puesto del agua*

Número 2 Coro de Niñeras

1 Allegro moderato

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first measure starts with a forte 'f' dynamic. The right hand features a triplet of eighth notes in the second measure. The bass line consists of simple chords and rests.

5

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues with eighth notes and a triplet in measure 6. The bass line provides harmonic support with chords and rests.

9

Musical notation for measures 9-12. The right hand features a series of triplets of eighth notes. The bass line continues with chords and rests.

13

Musical notation for measures 13-16. The right hand continues with triplets of eighth notes. The bass line continues with chords and rests.

17

p

3

21

ff

26

32 NIÑOS (jugando al corro) (HOMBRES)

Tan - to ves - ti - do blan - co, tan - ta pa - ro - la, y el pu - che - ro a la

p

36

lum - bre con a - gua so - la. A - ri - ón, ti - ra del cor - dón, cor - dón de la I -

p

40

ta - lia ————— ¿Dón - de j - rás a - mor mí - o, que yo no va - ya?

44

48

52

NIÑERAS

Las se - ño - ras nos man - dan a Re - co -

56

UN NIÑO (hablando)

UNA NIÑA

UNA NIÑERA

le - tos con los be - bés. Yo quie - ro a - gua. Y yo bar - qui - llos. ¿Y tú, qué

60

UN NIÑO

NIÑERAS

quie-res? Yo a-zu-ca - ri-llos. Pa que to - men el fres - co por los jar - di - nes. ¡Ar-za y o-

65

UNA NIÑERA (hablando)

UN AMA

UN CHICO

lé! Pe-ro, se - ño-ra, ¿por-qué le pe-ga? Por-que es muy ma-lo. ¡Tí-a ga - lle-ga!

70

NIÑERAS

Nos en-car-gan que va - ya - mos siem - pre de - trás,

74

y que no nos se - pa - re - mos de e - llos ja - más;

78

pe - ro si nos ha - bla un ti - po de e - sos que nos ha - cen ti - lín,

82

¡va - ya si se que - dan so - las las cri - a - tu - ri - tas al fin!

86

AMAS. (arrullando)

¡Ah!

¡Ah!

¡Ah!

¡Ah!

90

Allegretto

94

NIÑAS

¿Quién di - rá que las car-bo-ne - ri - tas? ¿Quién di - rá que las del car -

pp

98

bón? ¿Quién di - rá que yo soy. ca - sa - da? ¿Quién di - rá que yo ten - go a -

102

mor? Aho - ra la se-ñá viu - di - ta, aho - ra se quie-re ca - sar - con el

107

Con - de, Con-de de Ca - bra, Con-de de Ca-bra se la ha de lle - var.

f

Tpo. de Gallegada

111

AMAS (arrullando)

¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

116

¡Ah! ¡Ah! Nos lla - man

121

a - mas y es lo cier - to, quien lo in - ven - tó tu - vo ta -

126

len - to; pues ya es sa - bi - do y no es de a - ho - ra,

131

que quien nos sir - ve es la se - ño - ra.

136

¿Cuan - do me j - ré a mi lu - gar que el fa - rru - come man - da a lla -

139

mar? ¿Cuán - do se - rá? ¿Cuán - do me j - ré? ¡Qué ga -

142

ni - llas le ten - go de ver! Cuan - do el ra -

146

paz a me - dia no - che se en - ra - bia y llo - ra sin ce -

151

sar no - so - tras no nos des - per - ta - mos,

156

si no nos vie - nen a lla - mar.

161

¿Cuán - do me j - ré a mi lu - gar que el fa - rru - come man - da a lla -

179

AMAS Y NIÑERAS

UN NIÑO (hablando)

OTRO

Las se-ño - ras nos man - dan a Re-co - le - tos con los be - bés. Yo quieoco - rrer. Yo quieo sal-

184

UNA NIÑERA

UN NIÑO

tar. Y tú, ¿qué quie-res? Yo quieo me - ar. Nos en - car - gan que va -

188

ya - mos siem - pre de - trás, y que no nos se - pa - re - mos

193

de e - llos ja - más; pe - ro si nos ha - bla un ti - po de e - sos que nos

197

ha - cen ti - lín, ¡Va-ya si se que-dan so-las las cri-a-tu-

201

ri - tas al fin! Vá-mo-nos ha-cia ca - sa, por-que ya es ho - ra,
NIÑAS Y NIÑOS
 Tan - to ves - ti - do blan - co, tan - ta pa - ro - la,

205

y me te-mo un re - ga - ño de la se - ño - ra. (gran griterío)
 y el pu - che-ro a la lum - bre con a - gua só - la.

209

ff