

# Suite "La Sirenita"

Reducción para coro y piano

Música original de Alan Menkel.  
Arr. de Pablo Cediel

First system of the musical score. It includes staves for Solista (Tenor), Voces Blancas, SOPRANO, CONTRALTO, TENOR, BAJO, and PIANO. The piano part features a bass line with chords and a treble line with a melodic line starting at measure 5. The dynamic marking *mf* is present.



Second system of the musical score, starting at measure 8. It includes staves for Solista, VB., S., A., T., B., and PIANO. The piano part continues with a complex texture in both hands, featuring a melodic line in the treble and a bass line with chords. The dynamic marking *mf* is present.

12

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

*p*

*mf*



21

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

*p dolce*

*mf*

*mf*

30

Solista

VB.

S. *p* *mf* *f* *p*  
 Pe-ro yo de ver-dad quie-ro más. Yo quie-ro ver al-go es-pe cial.

A. *p* *mf* *f*  
 Pe-ro yo de ver-dad quie-ro más.

T.

B.

ord. pizz.



40

Solista

VB.

S. *mf*  
 yo quie-ro ver u-na be-lla dan-za, y ca-mi-nar con los pies sen-tir la tie-rra al pi-sar Y po-der ir a des cu-brir que sien-to

A. *mf*  
 y ca-mi-nar con los pies sen-tir la tie-rra al pi-sar Y po-der ir a des cu-brir que sien-to

T. *mf*  
 y ca-mi-nar con los pies sen-tir la tie-rra al pi-sar Y po-der ir a des cu-brir que sien-to

B. *mf*  
 y ca-mi-nar con los pies sen-tir la tie-rra al pi-sar Y po-der ir a des cu-brir que sien-to

*mp* *mf*



64

Solista

VB.

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

*mf* *mp*

Ped.



73

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

*pp*

87 **Più mosso** ♩=100

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

**Più mosso** ♩=100

pizz.

*mf*



94

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

*mp*

staccato

*p*

*mp*

solo

100

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

*mf* *mf* *mf cresc.*



105

Solista

VB.

S.

A.

T.

B.

*mf* *ff* *sf* *f*

111

Solista

Tú cre-es que en o-tros la-gos

VB.

S.

A.

T.

B.

*f*

*p*

staccato

116

Solista

las al - gas más ver-des son Y sue-ñas con ir a-rrí-ba qué gran e-qui-vo - ca-ción ¿No ves que tu pro-pio mun-do No tie-ne com-pa-ra-ción?

VB.

S.

A.

T.

B.

arco

*sf*



121

Solista *mf*  
 ¿Qué pue-de ha-ber a-llá fue-ra que cau-sa tal e-mo-ción? Ba-jo el mar Ba-jo el mar Vi-ves con

VB. *mf*  
 Ba - jo el mar Ba - jo el mar

S. -

A. -

T. -

B. -

*mf*



126

Solista  
 ten-ta sien-do si-re-na ba-jo el mar Se.que tra-ba-jan sin.pa-rar y ba-jo el sol pa-ra-va riar Mien-tras no-so-tros siem-pre flo-ta-mos ba-jo el

VB. Ah Ah Ah Ba jo el

S. -

A. -

T. -

B. -

131

Solista *mar* *p* Los pe-ces son muy fe-li-ces

VB. *mar*

S.

A.

T.

B.

*f* *p* *p* *staccato*



136

Solista a qui tie-nen li-ber-tad Los pe-ces a-llí es-tan tris-tes sus ca-sas son de cris-tal La vi-da de nues-tros pe-ces muy lar-ga no pue-de ser

VB.

S.

A.

T.

B.

*mf* *mf*

141

Solista *mf*  
Si al due-ño le a-pe - te-ce a mí me pue-den co-mer Ba - jo el mar Ba - jo el mar Na-die nos

VB. *mf*  
Ba - jo el mar Ba - jo el mar

S. *mf*  
Ba - jo el mar Ba - jo el mar

A. *mf*  
Ba - jo el mar Ba - jo el mar

T. *mf*  
Ba - jo el mar Ba - jo el mar

B. *mf*  
Ba - jo el mar Ba - jo el mar

*p* *mf* *mf*



146

Solista  
fri - e ni nos co-ci - na ba - jo el mar Si no te quie-res a - li - near Ba - jo el mar te que-da rás. Y sin pro - ble-mas en - tre bur-bu - jas tú - vi - vi

VB. Ah Ah Ah Tú - vi - vi

S. Ah Ah Ah Tú - vi - vi

A. Ah Ah Ah Tú - vi - vi

T. Ah Ah Ah Tú - vi - vi

B. Ah Ah Ah Tú - vi - vi

Trompeta en Do  
solo opcional

151 To Tpt. Do

Solista

rás

VB.

rás

S.

rás

A.

rás

T.

rás

B.

rás

*mf*



Tpt. Do

156

a voz

Tenor solista

*mf*

Ba - jo el mar

Ba - jo el

VB.

*mf*

Ba - jo el mar

S.

*mf*

Ba - jo el mar

A.

*mf*

Ba - jo el mar

T.

*mf*

Ba - jo el mar

B.

*mf*

Ba - jo el mar

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Dynamics include *mf* and *f*.

160

T. mar Hay bai-la ri - nas son las sar - di - nas, ven a bai - lar ¿Pa - ra qué quie res ex - plo - rar si nues - tra

VB. Ba - jo el mar Ah Ah

S. Ba - jo el mar Ah Ah

A. Ba - jo el mar Ah Ah

T. Ba - jo el mar Ah Ah

B. Ba - jo el mar Ah Ah



164

T. libre ban - da va a to - car? Hay cas - ta - ñue - las son las al - me - jas ba - jo el mar Ba - jo el mar Ba - jo el

VB. Ah Ba - jo el

S. Ah Ba - jo el A yum - ba - ye oh - oh - oh A yum - ba - ye oh - oh - oh

A. Ah Ba - jo el A yum - ba - ye oh - oh - oh A yum - ba - ye oh - oh - oh

T. Ah Ba - jo el A yum - ba - ye oh - oh - oh A yum - ba - ye oh - oh - oh

B. Ah Ba - jo el A yum - ba - ye oh - oh - oh A yum - ba - ye oh - oh - oh

168

T. *mar* Ba - jo el *mar* Ba - jo el *mar* Ba - jo el *mar* Ba - jo el

VB.

S. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh *f* A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

A. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh *f* A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

T. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

B. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh



172

T. *mar* Ba - jo el *mar* Ba - jo el

VB.

S. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh

A. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh

T. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh

B. A yum-ba-ye A yum-ba-ye A yum-ba-ye oh - oh - oh

177

T.

VB.

S. *grito*  
*mf < f* *palmada*  
¡A - AH! ¡UH!

A. *grito*  
*mf < f* *palmada*  
¡A - AH! ¡UH!

T. *grito*  
*mf < f* *palmada*  
¡A - AH! ¡UH!

B. *grito*  
*mf < f* *palmada*  
¡A - AH! ¡UH!



182

T.

VB.

S. *Seguir dando palmas*  
A yum-ba-ye oh - oh - oh

A. *Seguir dando palmas*  
A yum-ba-ye oh - oh - oh

T. *Seguir dando palmas*  
A yum-ba-ye oh - oh - oh

B. *Seguir dando palmas*  
A yum-ba-ye oh - oh - oh

187

T. Ba - jo el mar Ba - jo el mar

VB. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

S. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

A. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

T. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh

B. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye oh - oh - oh



191

T. Ba - jo el mar Ba - jo el mar *f* Trompeta en Do a Tpt. Do

VB. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh

S. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh

A. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh

T. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh

B. A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye A-yum-ba-ye oh - oh - oh A-yum-ba-ye oh - oh - oh



195

Tpt. Do

VB.

S.

A.

T.

B.

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

A yum-ba-ye oh - oh - oh A yum-ba-ye A yum-ba-ye ah ¡Hey!

*tr* *f* *gliss.* *grito* *grito* *grito* *grito* *grito* *f*